

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Ярославской области  
Гаврилов – Ямский политехнический колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины ОП.04  
**«ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ»**  
по профессии 29.01.07 портной

г. Гарилов-Ям

2019г.

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Председатель метод.комиссии _____ Е.А. Антонова	Зам.директора по УВР _____ Т.Л. Созинова

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 29.01.07 «Портной»

Разработана

Шиловой Наталией Вениаминовной, мастером производственного обучения

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА Основы конструирования и моделирования одежды

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.07 «Портной» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования профессии 262019.03 Портной (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 773, в ред. Приказа Минобрнауки России от 09.04.2015 № 390, зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29717).

На основании приказа Минобрнауки РФ от 05.06.2014г. № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей СПО, перечни которых утверждены приказами Минобрнауки РФ №11990 от 29.10.2013г, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом №354 от 28.09.2009г», код профессии СПО 262019.03 Портной соответствует коду 29.01.07 Портной, входящей в состав укрупненной группы профессий 29.00.00 Технологии легкой промышленности

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и профессиональной подготовке по профессии «Портной»).

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

**1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 - 1.7 ПК 2.1 - 2.3 ПК 3.1 - 3.4 ОК 1-6	<ul style="list-style-type: none"><li>- определять типы телосложения</li><li>- снимать мерки</li><li>- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам</li><li>- определять баланс изделия</li><li>- строить базовую конструкцию изделия</li><li>- производить необходимые расчеты</li><li>- проектировать отдельные детали изделия</li><li>- строить изделия различных силуэтов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- размерные признаки для проектирования одежды</li><li>- методы измерения фигуры человека</li><li>- конструктивные прибавки, баланс изделия</li><li>- методы построения чертежа основы изделия</li><li>- принципы конструирования деталей на базовой основе</li><li>- принципы конструирования различных силуэтных форм изделия</li><li>- принципы конструирования основы рукава</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить основу рукава</li> <li>- делать расчет и построение воротников</li> <li>- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк)</li> <li>- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы конструирования воротников</li> <li>- принципы конструирования юбок</li> <li>- принципы конструирования брюк</li> <li>- общие сведения о моделировании одежды</li> </ul>
--	--	--

#### **1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы**

##### **общепрофессионального цикла:**

всего: 120 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 40 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	80
<i>Самостоятельная работа</i>	40
<b>Объем образовательной программы</b>	120
в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы (если предусмотрено)	---
практические занятия (если предусмотрено)	40
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	---
контрольная работа	---
<i>Самостоятельная работа</i>	40
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

**2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04.  
«Основы конструирования и моделирования одежды»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)(если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Роль и место данной дисциплины в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы по профессии и в будущей профессиональной деятельности. Конструирование в производстве одежды. Задачи, системы и методы конструирования.	1	2
<b>Тема 1. Размерные признаки для проектирования одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	3	
	1   Классификация фигур. Внешние формы, Пропорции человека	1	2
	2   Основные антропометрические точки. Размерные признаки, их наименования, обозначения. Таблицы, правила пользования	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сообщение по теме: Основные антропометрические точки	3	
<b>Тема 2. Методы измерения фигур</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Принадлежности для измерения. Порядок измерения и правила записи главных размерных признаков	1	2
	2   Дополнительные размерные признаки	1	2
	<b>Практические занятия:</b>	2	3
	1   Снятие измерений, их анализ	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Снять мерки с 2-х человек и проанализировать их	2	
<b>Тема 3. Конструктивные прибавки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1   Прибавки, определение и условное обозначение; минимально-допустимые и декоративно-конструктивные	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	2	

	сообщения по теме: Декоративно-конструктивные прибавки		
<b>Тема 4</b> <b>Методы построения</b> <b>чертежа основы изделия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	1 Построение сетки чертежа основы изделия	1	2
	2 Построение спинки, средней линии спинки	2	2
	3 Построение полочки	1	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	3
	1 Построение средней линии спинки	1	
	2 Построение чертежа основы изделия	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Построение сетки чертежа основы изделия Построение чертежа основы изделия	<b>4</b>	
<b>Тема 5.</b> <b>Принципы</b> <b>конструирования деталей</b> <b>изделия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	1 Построение края борта, кармана	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	3
	1 Построение основы распашного изделия с карманами	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сообщение по теме: Построение края борта в изделиях со смещенной застежкой	<b>3</b>	
<b>Тема 6.</b> <b>Принципы</b> <b>конструирования разных</b> <b>силуэтных форм изделия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1 Построение изделия прямого силуэта	1	2
	2 Построение изделия полуприлегающего силуэта	1	2
	3 Построение изделий приталенного силуэта	1	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>5</b>	3
	1 Построение изделия прямого силуэта по заданным меркам	2	
	2 Построение изделий приталенного силуэта по заданным меркам	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ конспектов занятий, учебной литературы для построение изделия полуприлегающего силуэта по заданным меркам	<b>5</b>	



<b>Тема 7. Принципы конструирования основы втачного рукава</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Построение основы рукава	2	2
	2	Построение двухшовного рукава	1	2
	<b>Практические занятия:</b>		<b>3</b>	
	1	Построение одношовного рукава с локтевой вытачкой	3	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> сообщение по теме: Особенности построения двухшовного рукава Выполнить построение двухшовного рукава		<b>5</b>	
<b>Тема 8. Общие сведения о моделировании одежды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Моделирование лифов	2	3
	2	Моделирование рукавов	1	3
	<b>Практические занятия:</b>		<b>1</b>	
	1	Моделирование изделия по эскизу модели	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Моделирование изделия по заданному эскизу модели		<b>2</b>	
<b>Тема 9. Принципы конструирования изделий с рукавами различных покровов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Построение изделия рубашечного покрова	1	2
	2	Определение высоты оката. Построение рукава	1	2
	3	Построение изделия с цельновыкроенными рукавами «кимоно»	1	2
	4	Особенности построения спинки и полочки для изделий покрова «реглан»	1	2
	5	Построение передней части рукава «реглан»	1	2
	6	Построение задней части рукава «реглан»	1	2
	<b>Практические занятия:</b>		<b>12</b>	
	1	Построение изделия рубашечного покрова	4	3
	2	Построение изделия с цельновыкроенными рукавами покрова «кимоно»	4	
	3	Построение изделия с рукавами покрова «реглан»	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Построение изделия рубашечного покрова по заданным меркам Построение изделия с цельновыкроенными рукавами покрова «кимоно» по		<b>10</b>	

	заданным меркам Построение изделия покроя «полуреглан» по заданным меркам		
<b>Тема 10. Принципы конструирования воротников</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1 Построение стояче-отложных воротников с застежкой до верха	1	2
	2 Построение отложных воротников для изделий с открытыми бортами	1	2
	3 Построение плосколежащих воротников	1	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	
	1 Построение воротников по заданной модели	3	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Построение воротников по заданной модели	<b>1</b>	
<b>Тема 11. Принципы конструирования юбок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1 Построение прямой юбки	1	2
	2 Построение конических юбок	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	
	1 Построение юбок по заданной модели	3	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Выполнить построение прямой юбки по своим меркам	<b>2</b>	
<b>Тема 12. Принципы конструирования брюк</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1 Построение передней половинки брюк	1	2
	2 Построение задней половинки брюк	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	
	1 Построение брюк по заданным меркам	3	3
<b>Тема 13. Моделирование поясных изделий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	1 Моделирование поясных изделий	1	2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	
	1 Моделирование изделия по эскизу модели	1	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Моделирование изделия по заданному эскизу модели	<b>1</b>	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета спец.дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- учебно-программная документация;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедийный проектор;
- видео - и DVD-плеер и телевизор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Единый метод конструирования. Ч. 1,2,3,4 М. 1991г.
2. Г.А. Крючкова Конструирование женской и мужской одежды М. 2017г.
3. Е. Матузова Мода и крой М. 2001г.

##### **Дополнительные источники:**

1. Е.Б. Коблякова Основы конструирования одежды
2. Л.М. Литвина Моделирование одежды из клетчатых тканей
3. Е.М. Матузова Разработка конструкций женских швейных изделий по модели

##### **Интернет - ресурсы:**

1. <http://www.twirpx.com>
2. <http://bankkniq.com/raznoe/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Размерные признаки для проектирования одежды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет антрометрические точки</li> <li>- записывает размерные признаки</li> </ul>	<p>текущий контроль, устный опрос, тестирование, оценка на практическом занятии, проверка самостоятельной работы, дифференцированный зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы измерения фигуры человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- измеряет фигуру человека, соблюдая последовательность снятия измерений</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивные прибавки, баланс изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирает прибавки в соответствии с моделью, назначением и силуэтом изделия</li> <li>- пользуется таблицами</li> <li>- определяет баланс изделия</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы построения чертежа основы изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает различные методы построения чертежа основы изделия</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы конструирования деталей на базовой основе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирует детали на базовой основе</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы конструирования различных силуэтных форм изделия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирует изделия различных силуэтных форм</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы конструирования основы рукава;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирует основы рукава</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы конструирования воротников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирует различные виды воротников</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы конструирования юбок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирует юбки различных моделей</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы конструирования брюк;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирует брюки</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие сведения о моделировании одежды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет последовательность моделирования одежды различными методами</li> </ul>	

<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</b>		
- определять типы телосложения;	- определяет тип фигуры различными методами	
- снимать мерки;	- снимает и записывает измерения фигуры, применяя приспособления	
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	- распределяет выбранные прибавки по участкам изделия	
- определять баланс изделия;	- определяет баланс изделия	
- строить базовую конструкцию изделия;	- выбирает необходимые измерения - выполняет расчеты - строит базовую конструкцию изделия	
- производить необходимые расчеты;	- выполняет необходимые расчеты для построения конструкции изделия	
- проектировать отдельные детали изделия;	- проектирует отдельные детали изделия в соответствии с моделью	
- строить изделия различных силуэтов;	- выполняет построение изделия различных силуэтных форм	
- строить основу рукава;	- выполняет построения основы рукава	
- делать расчет и построение воротников;	- производит расчет и построение различных воротников	
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	- выполняет построение основ поясных изделий различных моделей	
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия	- выполняет моделирование изделия в соответствии с заданной моделью	

